

vecka 11

13

mars

Dagens namn

Greger

Greger har grekiskt ursprung, Gregorios, och betydelsen har tolkats som "den vaksamme". Namnet är känt i Sverige sedan mitten av 1200-talet. Det hade ett uppsving mellan 1940- och 1970-talen, men har sedan dess sjunkit tillbaka. Det finns i dag cirka 3 200 som heter Greger, av dessa har omkring 1 300 det som tilltalsnamn.

Citatet

Äran lyser klart på långt håll, liksom lysmaskar, men ser man närmare på den finns varken värme eller ljus.

John Webster

Det hände då

För 40 år sedan, 1967, omvaldes Indira Gandhi till Indiens premiärminister. Hon hade året innan valts till regeringschef, efter den kortvarige Lal Bahadur Shastri och blev därmed sitt lands tredje premiärminister. Hon mördades av sina egna livvakter 1984.

För 60 år sedan, 1947, meddelade Persiens ledning, dagens Iran, att även Persien behövde hjälp från USA. Dagen innan hade USA:s president Harry Truman deklarerat att Grekland och Turkiet behövde ekonomisk och militär hjälp om 300 miljoner dollar för att stå emot det Truman beskrev som det kommunistiska hotet.

För 70 år sedan, 1937, bestämde den svenska regeringen att flygvapnet skulle byggas ut. Därmed bildades Saab, Svenska Aeroplan Aktiebolaget, för att utveckla den svenska flygplansindustrin. Senare slog sig Saab även in på biltillverkning.

För 80 år sedan, 1927, kördes Vasaloppet för sjätte gången sedan starten 1922. Vann gjorde norrbotteningen Konrad Pettersson från Luleå.



Foto: Terje Fredh

Hembygden inspirerar. Nanna Kristina Jonsson har varit verksam länge som konstnär i Lysekil och hämtar gärna sina motiv från havet.

Hon älskar sitt arbete

PORTRÄTTET

Nanna Kristina Jonsson

Bor: Kyrkvik, Lysekil
Född: Göteborg 1948
Familj: Sonen Axel
Utbildning: Hovedskous 5-åriga målarskola
Verksam: Som målare och illustratör
Intresse: Skriver gärna och mycket
Engagerad: Kallbadhusets vänner i Lysekil

hjälp av färg. Hon skapade en gammaldags romantisk inredning. Utisken från förstret var logementshotellet Labor (Labour).

Nanna Kristinas intresse för interiörer syns i många av hennes tavlor. När skolan hade utställning i Sparbankshuset hade hon med en tavla med motivet köksinteriör.

Efter de fem åren på Hovedskous arbetade Nanna Kristina Jonsson som konstnär med Göteborg som bas. Hon ställde bland annat ut på Liljevalchs vårsalong i Stockholm. Hon fick också ett omnämmande i den franska konstidskriften La Revue Moderne.

Efter åtta år i Göteborg återvände hon till hemstaden Lysekil, där hon först hade ateljé vid Kungsgatan för att senare köpa en äldre villa i Kyrkvik, som blev både ateljé och bostad.

Hembygden inspirerar

Första utställningen i huset Kungsgatan 29 höll Nanna Kristina 1977. Utställningen var hennes 32:a. Inspiration till sina motiv finner hon i sin närhet. Pappan sköter Vikarvets samlingar, som omfattar många olika föremål och även ett kaptenhus och en fiskarstuga. Fotan från sekelskiftet har gett henne uppslag till andra målning-

ar, som Vadlaget Kalvarne eller en skolklass från Smögen.

Nanna Kristina Jonsson har haft många utställningar i Lysekil under årens lopp. Sommarutställningarna är en 20-årig kulturtradition. En milstolpe var Bohussalong i Uddevalla 1977, där några av de andra deltagande konstnärerna var Caje Huss, Karl-Axel Gadd, Pia Oom, Tore Kurlberg och Bengt Andersson.

Nanna Kristina Jonsson har också ritat tapetbårder för ett stort företag.

Skriver gärna

Bli journalist! Det tipset fick hon av klassföreståndaren Sven-Åke Ulleryd. Nu blev det inte så, men hon skriver ständigt. Inspiration har hon fått av mamma Majken, som gav ut flera dikthäften. Hon är snart klar med en dokumentärroman som handlar om stenhuggarna i Lysekil.

Stentrapporna till Nanna Kristina Jonssons hus är huggna av en italiensk stenhuggare som hette Gabrielli. Detta har gett stoff till en bok som belyser de svårigheter utländska medborgare har haft att komma in i det svenska samhället.

Redan 1965 publicerade jag min första poesibok som annalades i Bohuslänningen av signaturen Vic, minns Nanna Kristina.

Sedan dess har det blivit många berättelser och många dikter. Hon medverkar under signatur med veckovisa dikter i lokalpressen. Hon samarbetade med författaren Stig Billström när han skrev sin roman om Lysekil under krigsåren. Nanna Kristina fick uppdraget att illustrera boken. Hon är också med i organisationen Illustratörscentrum och

hon ska förse en bok om vikingar med teckningar.

Med tiden köpte Nanna Kristina Jonsson den så kallade Gula villan, byggd 1896 av Henrika Widmark intill Turisthotellet och Herman Carlssons stuga. Hon rustade upp huset, som nu tjänar både som bostad, ateljé och utställningslokal. Många turistgrupper och skolklasser besöker villan och Nanna Kristina får möjlighet att tala om sitt arbete och berätta om Lysekils historia.

Kallbadhuset räddat

En del av fritiden ägnar Nanna Kristina åt föreningen Kallbadhusets vänner. Dambadet i Lysekil brann ner och kallbadet för herrar var på väg att förfalla när Nanna Kristina kallade intresserade till möte för att rädda badet. 30 kom.

I dag är vi 425 medlemmar från hela Sverige, summerar hon. Vi har också tagit fram ett dokumentärt bildmaterial.

Föreningens medlemmar snickrade och målade och fick hjälp i form av anslag. I dag har Lysekil ett kallbadhus som lockar allt fler besökare.

Konstnärsvrket påstås vara fritt, men Nanna Kristina vet att det är en otrygg tillvaro och tankarna finns alltid där att man måste kunna producera för att existera. Hennes stil, ett mellantid mellan naiv folkkonst med romantiskt förtecken och en rak nyrealism, gör att hon skapat sig en särart i måleriet och den arbetar hon ständigt med att försöka utveckla.

Jag älskar det yrke jag har, förklarar hon.

Terje W Fredh

0522-992 25